

# УЧИТЕЛЬ

ГАЗЕТА ПОВОЛЖСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ АКАДЕМИИ № 8 (1377)

## С ПРАЗДНИКОМ!

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Четвёртого октября в здании Самарского академического театра драмы имени М. Горького состоялся праздничный вечер, посвящённый Международному дню учителя. С приветственным словом к преподавателям, студентам и сотрудникам ПГСГА обратился ректор нашего вуза И.В. Вершинин:

- На протяжении почти столетней истории нашего вуза из его стен вышли более 50 тысяч учителей. В этот день, наверное, каждый из нас вспоминает свою юность, своих учителей. Этот праздник и на меня навеял воспоминания. Позвольте мне прочесть вам небольшое стихотворение, которое я посвятил моему первому учителю.

За букетом цветов  
не увидит лица.  
Первоклашку за руку  
мама гордо ведёт.  
А на школьном дворе,  
на ступеньках крыльца

Уж толпится, гудит  
разношёрстный народ.  
Я невольно замедлил  
размеренный шаг,  
Ведь когда-то и я  
таким солнечным днём  
С мамой шёл, как они,  
а быть может, не так,  
Подпоясан отцовским  
офицерским ремнём.  
Строгий голос учителя,  
запах чернил.  
Прерывается памяти  
тонкая нить.  
Сколько было потом,  
сколько много забыл,  
Но глаза мне её  
- не забыть.

В продолжении праздничного вечера оркестр и солисты Самарского академического театра оперы и балета порадовали благодарных слушателей своим искусством.

Почётной грамотой Министерства образования и науки Самарской области за большую и плодотворную работу по подготовке, переподготовке и повышению квалификации специалистов и научно-педагогических кадров награждены:

В.С. Богомолов, старший преподаватель кафедры гимнастики и спортивных игр;  
О.С. Жаркова, доцент кафедры фортепиано;  
М.Л. Платонова, зав. кафедрой хорового дирижирования и сольного пения;  
Н.М. Симонова, доцент кафедры педагогики и психологии начального обучения;  
Ю.И. Филиппов, профессор кафедры ИЗО и ДПИ.

### Знай наших!

## НЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ...



- Но при этом в СГПУ Вы поступили на исторический факультет. С чем это было связано?

- После школы я не попадал в осенний призыв, так как родился в ноябре, а осенний призыв в октябре заканчивался. Ещё в школе, перейдя в седьмой класс, с 1976 года я начал петь в академическом хоре под управлением Александра Ивановича Пахомова. (Сейчас это хоровая капелла «Аура»). В 1981 году меня призвали в армию, в 1983 демобилизовался, опять же, в ноябре. В консерваторию поступать опоздал. Поступил в СГПУ на исторический факультет, так как историю любил с детства. Одновременно с учёбой на истфаке продолжал заниматься в хоре. Принимал активное участие в студенческих вёснах. В те года наш факультет не раз занимал первые места в областных фестивалях.

Помню, как на одной из студенческих вёсен впервые выступал с Вячеславом Швердиным, блестящим пианистом, преподавателем фортепиано. Исполняли арию «Мистера Икс» в цирке. Я стоял на арене, а он находился в оркестровой яме. По счастливой случайности, не слыша друг друга, мой голос и его аккомпанемент «сошлись». Всем понравилось, а мы тогда завоевали первое место. С этим замечательным пианистом я работаю уже более 15 лет.

- Получается, не по специальности...

- Если у человека есть стремление стать оперным певцом, то это на всю жизнь. От этого не уйти. Если Бог дал, он потом спросит, занимаешься ли ты своим делом. Поэтому после университета стал артистом, несмотря на то, что историей увлекался с детства.

- Историческое образование Вам пригодилось в будущем?

- Конечно, тем более, я успел поработать по специальности... Я закончил университет в 1989 году и уехал в родной Новокуйбышевск, где работал в школе №15. Дали классное руководство, собрали сложных, но хороших ребят. Поработал там лишь полторы четверти, потому что назначили директором одной из школ. Через три года во время моего исполнения сольной партии в «Реквиеме», в составе хоровой капеллы под руководством Александра

Ивановича Пахомова, на концерте присутствовали главный режиссёр нашего театра Борис Александрович Рябкин и главный дирижёр Владимир Фёдорович Коваленко. Борис Александрович предложил пройти прослушивание. После прослушивания меня пригласили в театр. С 16 июля 1993 года я служу в Самарском театре оперы и балета.

- Работа артиста не из лёгких, как Вы справляетесь с трудностями?

- Сложности есть в любом деле. Главное, чтобы была работа. Артист без неё не может, тем более певец. Уроки — это одно, а когда выходишь на сцену — совсем иное. Сейчас идёт реконструкция здания. Нам тяжело, потому что нет такого количества спектаклей, как раньше. Выступаю на концертах, но это чуть-чуть не то.

- Почему?

- Не та нагрузка. Одно дело — трёхчасовой спектакль, организм привыкает. А на концерте твоё выступление длится 3-4 минуты. К тому же оно разноплановое. То есть исполнение специфическое. Если нет достаточного количества выходов на спектакли, начинаешь терять форму, психологический настрой, в первую очередь. Если кто-то имеет возможность, тот работает по контракту. У меня подписан контракт с московским театром «Новая опера», который длится уже пять лет. Это даёт определённый стимул держать себя в форме и смотреть вперёд с оптимизмом.

- Не хотите обосноваться в Москве?

- А зачем? Мы живём в век современных технологий, средств передвижения. Можно жить в одном месте, а работать в совершенно другом. В Москве, грубо говоря, нечем дышать. Это город — вампир. Я люблю Волгу, природу, рыбалку. А там — вечная суета. Не зря говорят: «Где родился, там и пригодился». А жить в Москве ради «прописки» бессмысленно. В Москве можно хорошо зарабатывать. Безусловно, деньги — это очень важная составляющая нашей жизни, но отнюдь не главная. Работая ради денег, можно остаться без души. Материального достатка должно быть столько, сколько позволит чувствовать себя свободным.

- Ваши наиболее запомнившиеся, любимые партии?

- У меня все роли любимые и дорогие. Я стараюсь не петь то, что мне не нравится. Не хватаюсь судорожно за всё. Всеядность меня не прельщает. Есть партии, которые были, скажем так, ступеньками в моей карьере — «Риголетто», «Царская невеста», «Князь Игорь», «Травиата»...

- С кем Вы работали?

- Надо сказать, меня всегда окружали хорошие люди. Борис Александрович Рябкин, к сожалению, уже ушедший из жизни, поддерживал меня, помогал, терпел моё неумение, неопытность. В театре нужны такие люди, которые могут найти, а потом взрастить, культивировать, воспитать личность, интересную зрителю. Когда я пришёл в театр, меня очень хорошо приняла труппа. Атмосфера здесь всегда дружеская, тёплая. Приезжие артисты всегда удивлялись, как у нас в труппе относятся друг к другу. Владимир Павлович Киселёв, бас, Семён Григорьевич Касаткин, тенор — наши ведущие артисты. Нет желания менять наш театр на другие.

- Что Вам запомнилось из университетских времён?

- Я рад, что закончил именно исторический факультет, а не консерваторию, потому что для общего развития это в сотни раз полезнее. Петь я научился сам. У нас был блестящий преподавательский состав: Басин, Репинецкий, Фрумова, Семёнов, Васильев, Власов, Выборнов, Храмова. На факультете не было ни одного случайного человека, каждый представлял собой интересную личность. Да и сейчас, думаю, это один из ведущих факультетов. До сих пор встречаюсь с однокурсниками, правда, не так часто, как раньше. Видимся с Алексеем Борисовичем Шелковым.

- Какое место занимает творчество в Вашей жизни?

- Самое большое. Всё остальное находится на заднем плане. Если мешает — отказываюсь, помогаю — придерживаюсь. Друзья, книги, природа помогают поддерживать жизнь в тунусе.

Исторический факультет нашей Академии выпускает специалистов широкого профиля. В годы советской власти это была кузница партийных кадров. Среди выпускников факультета не только преподаватели истории, но и немало среди них тех, кто связал свою жизнь с журналистикой, работая на телевидении, радио или в газете. Понятное дело, что все наши археологи — это тоже выпускники истфака. А ещё немало историков успешно работают в правоохранительных органах, сфере бизнеса, административном аппарате.

Самарские любители оперы, конечно, знакомы с творчеством заслуженного артиста Российской Федерации В.Н. Святкина. А вот то, что он выпускник истфака СГПУ, об этом знают немногие. О том, как он стал профессиональным оперным певцом, Василий Николаевич рассказал нашему корреспонденту Яне Лукьяновой.

- Расскажите, пожалуйста, о своём творческом пути. В каком возрасте Вы начали заниматься музыкой?

- Сколько себя помню, столько и пою. С самого раннего детства, потому что в семье все пели.

## НОВОЕ ПРОСТРАНСТВО КОММУНИКАЦИЙ

Соглашение о стратегическом сотрудничестве подписали «Майкрософт» и ПГСГА. Она стала первым вузом-партнёром IT-компаний, пополнив список 50 образовательных учреждений страны, внедривших инновационные технологии.

Концепция создания информационной образовательной среды в академии была разработана ещё несколько лет назад, и сотрудничество с «Майкрософт» вписалось в эти рамки как нельзя кстати.

Открытие виртуального кампуса вуза на базе инновационной платформы Microsoft Live@Edu позволит и педагогам, и студентам общаться в режиме он-лайн. Теперь не нужно будет искать преподавателей во время перемены на кафедрах. Достаточно лишь в учебном корпусе или домашнего компьютера написать электронное сообщение, чтобы проверить курсовую работу. Как только научный руководитель это сделает, студент сразу же получит уведомление, например, на сотовый телефон. Точно так же студенты смогут обсудить с наставником вопросы на форумах, скачать учебную литературу, уладить организационные моменты с администрацией, узнать расписание занятий и график работы преподавателя. Фактически в вузе появится электронный паспорт на каждого, кто имеет отношение к ПГСГА.



«Две трети наших студентов априори — будущие педагоги, будь то хореографы, художники, математики или тренеры, — говорит ректор ПГСГА, профессор, доктор филологических наук И.В. Вершинин. — И для нас очень важно, что они вынесут из процесса обучения, когда после выпуска

пойдут работать. Поэтому вуз должен стать стартовой площадкой для интеграции молодёжи в мировое информационное пространство».

Сочетание бесплатного Wi-Fi, работающего в корпусах и общежитиях академии, и технологии Microsoft Live@

Edu даёт студентам возможность не только легко и успешно учиться, но и расширять свои компетенции новыми навыками, необходимыми любому современному специалисту.

По словам регионального представителя по работе с образовательными учреждениями в ПФО «Майкрософт Рус» Дмитрия Ларионова, сфера образования для компании — исключительная, в неё вкладывается больше всего ресурсов. По сути, вузам предоставляется уникальный продукт, аналогов которого нет.

«ПГСГА — первый в Самаре вуз, который заинтересовался возможностью создания виртуального кампуса на базе нашего продукта и уже полгода активно внедряет технологию Live@Edu в своё информационно-коммуникационное пространство, — сказал он. — Мы, в свою очередь, предоставляем технические сервисы, весь набор программного обеспечения, выделяем гранты на те или иные разработки. Наша задача — научить студентов грамотно пользоваться нашими продуктами с тем, чтобы они потом использовали их в своём бизнесе, в своей деятельности».

Елена Андреева,  
газета «Время» № 18

## К ЮБИЛЕЮ АЛМА-МАТЕР

Подшивка старых газет — хороший источник информации о дореволюционной жизни в Самаре. И хотя газета не является для историков документом, но о работе Учительского института в Самаре можно прочитать в №165 газеты «Голос Самары» от 29 июля 1911 года. Статья озаглавлена «К открытию Учительского института».

«Вопрос о реформе городских училищ, в сторону расширения программы последних, уже решен Министерством народного просвещения в положительном смысле. Осуществление реформы не заставит себя ждать, и как логическое последствие её, неминуемо будет преобразование учительских институтов в высшие учебные заведения».

Таким образом, Самара может надеяться на открытие двух высших школ, что, несомненно, сделает её культурным

центром Среднего Поволжья и Приуралья. Несомненно, что это обстоятельство отчасти учитывается в Министерстве народного просвещения, так как открытие институтов в первую очередь намечено в таких центральных пунктах, как Нижний, Новочеркасск, Тула и Самара.

Но пока несколько слов о существующем уже самарском Учительском институте.

Помещение для института снято в доме Гринберга на Дворянской улице. Весь третий этаж этого дома отводится под помещение собственно института, половина второго и первого этажей занимает квартирами директора и других членов администрации института.

Контракт с домовладельцем заключён на четыре года, с правом продолжить его действие на существующих условиях (плата 5600 рублей) и на пятый год. В течение этого

времени предполагается выстроить для института собственное здание на отведённом городом месте (104 квартал Сенной улицы), если только последнее будет признано учебным округом достаточно удобным для постройки огромного институтского здания с интернатом для учащихся.

Штат преподавателей частью уже сформирован. Назначаются: преподаватель математики Константин Александрович Соловьёв, бывший преподаватель вятского реального училища; естественной истории и физики — Николай Петрович Двинянинов (преподаватель царьградской женской гимназии Стеценко); истории и географии — Пётр Иванович Иванов (преподаватель слободского реального училища); рисования — Шапов, помощник архитектора при казанском учебном округе. Фамилии преподавателей других предметов ещё

неизвестны. Законодатель будет назначен из учебного округа. Директором института, как уже известно нашим читателям, назначается инспектор сарапульского реального училища Николай Петрович Кильдюшевский. Он же будет читать во втором классе института педагогику. Должностей инспектора и классных наставников при институте не установлено. Согласно общеинститутским правилам, обязанности их возлагаются на преподавателей.

В первом классе будут преподаваться следующие предметы: Закон Божий, языки — русский и церковнославянский, естественная история, география, алгебра, гражданская история, рисование и пение. Преподавателем последнего предмета будет приглашён, по выбору директора, один из местных учителей пения. Съезд всех преподавателей института назначен в конце августа-месяца.

## КОРПУС НА ЛЬВА ТОЛСТОГО СТУДЕНТАМ ЕЩЁ ПРИДЁТСЯ ПОДОЖДАТЬ

Уже четыре года студенты ПГСГА ждут возвращения в корпус на улице Льва Толстого. Только переселиться пока им некуда, в здании до сих пор идёт реконструкция. Конечно, корпус уже претерпел ряд положительных изменений, но до завершающей стадии ещё далеко. По предварительным прогнозам специалистов, реконструкция завершится не ранее 2013 года.

В следующем году вузу исполнится 100 лет. Неудивительно, что большинство зданий вуза также являются должителями и сейчас находятся в ветхом состоянии. Одним из таких объектов является корпус на ул. Льва Толстого, затянущаяся реконструкция которого всё чаще вызывает вопрос: вернуться ли когда-нибудь в его стены студенты? О планах реконструкции корпуса было заявлено ещё в 2005 году. Определённым толчком к началу этого процесса послужил пожар в здании ГУВД на улице Куйбышева.

После этого случая пожарной инспекцией в 2005 году было выдано предписание провести реконструкцию нескольких старых зданий с деревянными перекрытиями, в том числе и объекта на ул. Л. Толстого, 47. На тот момент здание, построенное в 30-х гг., находилось в аварийном состоянии.

По результатам инженерно-технического обследования, подготовленного ГУТТ НТТМ «Самараставрация» в 2005 году, в здании учебного корпуса имелись трещины в несущих ограждающих конструкциях — стенах, над оконными проёмами, по карнизам, а также отмечено разрушение перекрытий. Уже в конце 2005 года был готов проект реконструкции. Проектную документацию на реконструкцию готовило ООО «Векторстройпроект». После чего последовала стадия прохождения государственной экспертизы проекта, которая закончилась в сентябре 2006 года выдачей положительного сводного заключения экспертов. Уже летом 2006 г. университет переселил находящиеся на ул. Л. Толстого факультеты истории и филологии по другим зданиям.

В ноябре 2006 года управлением торгов Самарской области были проведены тендеры на определение подрядчика для реконструкции. Максимальная сумма контракта была установлена в размере 64759 тысяч рублей. Деньги выделили из областного бюджета, а также по федеральной целевой программе развития образования на 2006-2010 гг. По итогам тендера комиссия признала победителем конкурса ЗАО «Строительная компания «Град». С ней был заключён



государственный контракт на сумму 61722 тысячи рублей. В свою очередь, компания должна была выполнить работы в течение 18 месяцев (с декабря 2006 г. по июнь 2008 г.). После конкурса здание относительно быстро разобрали до несущих стен. Но уже через год заметное глазу движение на стройплощадке прекратилось.

В чём же причина столь затянувшейся реконструкции?

По словам представителей ПГСГА, которая и является государственным заказчиком, основная проблема по данному объекту — нехватка финансирования. За всё время из области было выделено 40 млн руб., причём средства выделялись частями и с большими задержками. Так, в первый год реконструкции было выделено только 8 млн руб.. Помимо этих средств, около 20 млн руб. было освоено в рамках федеральной инвестиционной программы. С того момента, как срок сдачи объекта подошёл к концу, правительство области денег на реконструкцию здания больше не выделяло. В течение этого и прошлого годов работы ведутся только за счёт средств из внебюджетных фондов Академии.

Отсутствие всякой строительной техники и рабочих представители заказчика

объясняют тем, что как раз сейчас подошёл к концу договор подряда с компанией «Град», поэтому все работы были прекращены, и строительство остановлено до определения нового подрядчика. За всё время реконструкции по периметру здания было произведено усиление фундамента, все деревянные перекрытия были заменены на железобетонные (в 2009 г.). Также в здании произведено устройство подпольных каналов для тепло-, водо- и канализационных сетей. Кроме того, стены здания и его оконные и дверные проёмы были усилены стальными конструкциями. Теперь корпус «крепко стоит на ногах», однако пока нет крыши.

Её строительство планируется провести в ближайшее время. Все необходимые перекрытия на чердаке уже подготовлены, осталось провести тендеры и после определения подрядчика начать работы по строительству крыши. Также в этом году запланировано поставить во всём здании пластиковые окна.

Как отметил главный инженер ПГСГА Александр Васильевич Карманов, учитывая инфляцию и «подводные камни», возникающие в процессе работы, финальная стоимость проекта реконструкции по

сегодняшним ценам превысит 100 млн руб. Годовность проекта оценивается в ПГСГА в 50%.

Что же касается дальнейших планов реконструкции здания на ул. Льва Толстого, 47, то, согласно проекту, оно не слишком изменится. Несмотря на то, что само здание не является историческим памятником архитектуры, находится оно в старой части города. Поэтому при разработке проектной документации сразу оговаривалось, что внешний облик корпуса не должен контрастировать и выделяться из общей стилистики центра города. В соответствии с проектом, внешний вид корпуса будет сохранён, изменится только отделка. А вот внутри здания планируются изменения. Также в здании будут проведены новые коммуникации.

Срок ввода в эксплуатацию данного объекта зависит от многих факторов. О конкретных сроках сдачи объекта пока говорить сложно, так как не решён главный вопрос — финансирование проекта, нет стабильности в поступлении средств. В настоящий момент получено разрешение на строительство сроком до 2013 года. (Печатается в сокращении).

Вера Поленова, газета «Новости рынка недвижимости», №19

Комментарий администрации вуза: Единственное, что стоит добавить к статье — уточнения по поводу самой конструкции здания. Уже после согласования плана, когда начались работы, строители столкнулись с неправильной формой фундамента здания (она отличалась от проектной документации 30-х годов). В 30-е годы, когда строилось здание, в целях экономии строители допускали неполную заливку цементных блоков. В результате при реконструкции потребовались затраты на усиление фундамента и увеличение сроков работы в связи с длительным согласованием новой проектной документации в контролирующих органах. ПГСГА была вынуждена пройти процедуру согласования заново, что заняло в общей сложности 14 месяцев (исправление и утверждение проектной документации в различных инстанциях).

## КОЧЕВНИКИ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ



В этом году продолжились раскопки курганного комплекса у села Утёвка нефтегорского района. Этот район — своеобразный культурный центр людей первобытно-общинного строя эпохи бронзового века. Об итогах многолетней работы этой комплексной экспедиции мы попросили рассказать директора музея археологии Поволжья П.Ф. Кузнецова.

— На протяжении уже нескольких лет мы, совместно с украинскими коллегами, ведём международное исследование по изучению этно-социальных процессов в глубокой древности на территории степной зоны всей Восточной Европы. Это большая комплексная программа, в которой задействованы археологи, историки, почвоведы Самары, Москвы, Санкт-Петербурга, Киева, Донецка, Одессы.

Степи всегда находились на границе с древнейшими цивилизациями и, соответственно, мы изучаем процессы влияния мировых цивилизаций на население степной зоны и, наоборот, — влияние степной зоны на историю мировых цивилизаций, и выявляем роль и значение населения Великой степи от Днепра до Уральских гор.

Активно изучаются процессы взаимодействия культур эпохи бронзы, которые мы можем проследить, изучая памятники археологии, а также мы можем сравнить этнические различия и сходства степняков в плане их антропологического влияния на ближайшее окружение.

Сегодня уже можно говорить об интересных выводах. Достаточно уверенно мы можем утверждать, что первыми людьми, которые полностью освоили степь, приспособили её для успешного ведения производственной и хозяйственно-культурной деятельности, стали европейские племена, которые пришли на эту территорию ещё в каменном веке. Они успешно трансформировались и смогли освоить достижения мировых цивилизаций, разводя на этой обширной территории крупнорогатый и мелкорогатый скот.

Мы эту модель хозяйственно-культурной деятельности называем скотоводческо-металлургической. Степная зона с востока граничит с Уральскими горами, а на юге с Кавказским хребтом, где есть выходы различных полезных ископаемых, в том числе цветных металлов. Добыча и обработка металла — это один из важных факторов развития общества. Разведанные в бронзовом веке полезные ископаемые

сыграли положительную роль и в развитии русского государства. В частности, при освоении Уральских месторождений по этим «чуждым» копиям и шли рудознатцы, закладывая горно-металлургическую базу Российской империи.

С другой стороны, мы очертили круг происхождения такой отрасли, как коневодство. Здесь, в степной зоне, были выведены основные породы лошадей. Это был огромный вклад степняков в историю мировых цивилизаций.

Люди, населяющие степи Восточной Европы, являлись скотоводами, у которых были свои, достаточно ясно выраженные границы распространения. Их совместная, не только хозяйственная, но и культурная деятельность, выразилась в создании огромных курганных насыпей. Эти курганные насыпи были культовыми сооружениями — своеобразными храмами. Мы подсчитали, что в создании крупных курганных насыпей в течение одного летнего сезона было задействовано от трёх до пяти тысяч человек.

В рамках этого проекта продолжают наши традиционные научные исследования, связанные с раскопками курганов, изучением поселений, месторождений, которые разрабатывались в древности.

## КАКИМ СВОИМ ГОРОДОМ ВИДЯТ СТУДЕНТЫ?

Многие осуждают современную молодёжь за равнодушие и безразличие к судьбе своего города. Но это не так. О будущем и настоящем родной Самары говорят студенты СамГУ, ПГСГА, СамГМУ и СГАУ. Эти вузы — их научные и преподавательские кадры, студенты и, конечно, выпускники — не только на протяжении многих лет формируют профессиональную и научную репутацию города, но и принесли ему славу в России и мире.

В основном, что волнует студентов и, наверное, любого жителя — внешний вид города, в котором мы живём, вернее, безобразное состояние улиц, дворов, дорог. Всё то, что буквально бросается в глаза. «Недавно ездила в Нижегородскую область, — делится своими впечатлениями студентка ПГСГА Ксения Касицина, — всё равно, что побывала в другой стране! Там нет бродячих собак, граффити на стенах, поломанных скамеек в скверах и прочего, к чему так привык, к сожалению, наш глаз».

Нина Ванина, студентка ПГСГА: — Всем жителям нужно сознательно относиться к своему городу, не перекладывать все проблемы на власть.

Да, город всё больше напоминает большую свалку. Но ведь у студентов, наверное, есть и другие немаловажные замечания.

Между прочим, именно студенты задумываются все чаще о здоровом образе жизни.

«С удовольствием ездил бы на занятия на велосипеде, но, к сожалению, у нас в городе нет велосипедных дорожек. Да и парковаться нелегко! В городе вообще не предусмотрены места для велосипедных парковок». Президентская программа, направленная на поддержание и развитие спорта в нашем городе, практически не осуществляется. Баскетбольные и футбольные площадки, всевозможные секции и бесплатные занятия



в них исчезли вместе с развитым социализмом.

Волнуют студентов и насущные социальные проблемы: «Верните, пожалуйста, сезонки, — просит Евгений Судариков, студент СамГУ.

— И обратите, наконец, внимание на дороговизну коммунальных услуг — пенсионерам едва хватает пенсии, чтобы за неё расплатиться».

Ксения Касицина, студентка ПГСГА:

— А может быть, дело вовсе не в мэре, а в нашей культуре? В подходе к работе каждого служащего — будь то простой рабочий или представитель администрации?

В парках и скверах продолжают употреблять спиртные напитки, несмотря на то, что был введён запрет на распитие алкогольной продукции в общественных местах. «Спайс» можно приобрести круглосуточно на любой остановке. Игровые заведения сменили вывеску и продолжают функционировать.

Многие студенты поднимают проблемы, с которыми приходится сталкиваться молодым семьям. В городе нет программ, поддерживающих студенческую семью, предоставляющих льготы на проживание в общежитиях и вообще на улучшение жилищных условий.

Игорь Жаткин, студент ПГСГА:

— Городская набережная — летом. Красная Глинка — зимой. На мой взгляд, нужно постараться не растерять то, что нарабатано.

«Перемен требуют наши сердца... Перемен, мы ждём перемен!» — такие слова звучали в годы юности наших родителей. И мы сегодня четверть века спустя опять требуем перемен. Но мы не ждём их. Мы готовы озвучивать проблемы молодёжи, работать над осуществлением наших надежд, помогать городу достигать новых целей.

Из газеты «Самарский студент», № 1

## УРОКИ ПРИ СВЕЧАХ



В рамках международного проекта «Религиозное образование в современном мире», летом этого года состоялась ознакомительная поездка студентов-культурологов III-IV курсов ФХО в Германию. Поездка была организована при финансовой поддержке Немецкой службы академических обменов (ДААД) и организационной поддержке вуза-партнёра нашей Академии — Педагогического института г. Людвигсбурга (Баден-Вюртемберг).

В процессе подготовки к поездке в Германию участниками проекта были организованы семинары по изучению системы религиозного образования в Германии, других европейских странах и России, истории и культуры земли Баден-Вюртемберг, проведена исследовательская работа по теме проекта.

В ходе поездки студенты побывали на занятиях по теологии в школах и гимназии, приняли участие в дискуссии по проблемам современного религиозного образования со студентами и преподавателями Педагогического института.

Насыщенной была и культурная программа: студенты побывали в музее земли Баден-Вюртемберг, музее

«Мерседес-Бенц», оперном театре, ботаническом саду и зоопарке в Штутгарте, посетили достопримечательные места в Марбахе на родине Ф.Шиллера, Ульме с его самым высоким в Европе собором, Гейдельберге — всемирно известным центром университетского образования и науки. (Руководство проектом от нашей Академии осуществляли зав. кафедрой истории и теории мировой культуры Е.А. Ягафова и ст. преподаватель кафедры немецкого языка А.К. Максимова).

Своими впечатлениями о поездке мы попросили поделиться студентов.

Ю. Кортухов: «Уже в первые дни пребывания в Германии можно было заметить, насколько вежливы и доброжелательны здесь местные жители. Я был приятно удивлён окружающей нас чистой и порядок».

В Педагогическом институте мы попали в атмосферу студенческой жизни. Там мы познакомились с немецкой системой обучения, узнали о «свободе» и выборе изучаемых предметов. Я считаю это положительным моментом.

Весьма необычную форму имели уроки религии в школе в католическом классе: ученики пели песни, таким образом, изучая библейские сюжеты.

Море позитивных эмоций мы получили, посещая музеи и достопримечательные места».

М. Гречишников: «Эта поездка позволила нам окунуться в другую культуру, близко пообщаться с немецкими студентами и школьниками. Улицы городов Германии поражают своей ухоженностью, чистотой и обустроенностью. Немцы очень заботятся о людях с ограниченными возможностями и практически все общественные места доступны для них. Жизнь в Германии можно охарактеризовать словами: комфорт, эстетическое наслаждение, размеренность. Небольшое население маленьких городков — залог отсутствия толп, очередей, толкучек и пробок на дорогах».

Немцы бережно хранят и чтут свою историю. Пройдя по улицам какого-либо городка, можно изучить его историю по табличкам на домах, по сохранившейся архитектуре. Один исторический слой аккуратно ложится на другой, почти ничего не разрушая. Немцы стараются как можно меньше изменить или разрушить окружающую их природу. Они трепетно

относятся к маленьким речкам, лесочкам, животному миру. Поэтому животные практически не боятся людей и спокойно к ним выходят.

Что касается системы образования, то она кардинально отличается от российской, как в школе, так и в вузе. Сама методика преподавания походит на игру, но, тем не менее, дети учатся творчески мыслить, им не навязывают чью-либо точку зрения на ту или иную проблему, а учат вырабатывать свою. Учение у них больше связано с практикой. Я считаю, что подобная форма урока в отношении изучения основ религии или светской этики весьма уместна и в российских школах. Для детей 11-12 лет будет значительно легче усваивать материал в виде игры. Можно будет также устраивать мини-спектакли на основе библейских сюжетов или других священных писаний. А затем учиться их анализировать и сравнивать. Подобная форма также будет уместна и для урока по светской этике (разыгрывание различных ситуаций, связанных с какими-либо этическими проблемами). Для российских школ, по-моему, следует ввести и основы буддизма, чего не было предусмотрено».

Е. Мельникова: «Семинары у нас и в Германии проходят совсем по-другому. На наших семинарах идёт полная отдача от студентов преподавателю, а в Германии «главный ведущий» семинара — преподаватель».

Мы присутствовали также на уроках у младших школьников. Первым был урок грамматики. Надо отметить, что урок был более развлекательным, творческим, нежели содержательным. Меня сразу поразили свободная обстановка и атмосфера. Детям, видимо, не запрещалось вставать во время урока из-за парты, подходить к своим шкафчикам. Было очень приятно, когда немецкие школьники, поприветствовав своего учителя, поприветствовали и нас на русском языке. Ход урока был живым, дети постоянно отвечали на вопросы, работали самостоятельно и даже разыграли сценку. Вторым был урок религии. Когда мы зашли в класс, в глаза бросилась огромная свеча, стоявшая прямо на полу. Потом её зажгли, и урок начался. Дети с учителем сидели вокруг свечи плотным кольцом. Они обсуждали разные вопросы, а потом вдруг запали. Пение их было прекрасным.

После каждого урока наша группа

задавала вопросы детям, и те охотно на них отвечали — были очень активны. А после двух уроков мы беседовали и с преподавательницей, проводившей их.

На семинаре в Педагогическом институте г. Людвигсбурга мы общались с немецкими студентами теологического факультета с помощью переводчика. Мы задавали им интересующие нас вопросы о системе религиозного образования в Германии, а они, между тем, активно интересовались нами. Это была плодотворная беседа! Мы много узнали нового о системе немецкого образования, её особенностях. Для меня стало открытием, что Педагогический институт г. Людвигсбурга готовит студентов только для преподавания в школах.

А в последний день пребывания на немецкой земле мы поехали в сказочно красивый город Гейдельберг. Сам город находится как будто в чаше, низине, обрамлённый невысокими горами. На него открывается потрясающий вид с высоты. Здесь находится знаменитый университет, где учился Гегель. Больше всего мне запомнился замок, к которому ведут ворота, построенные в честь королевы Элизабет за одну ночь!

Полуразрушенный замок словно возник из детской сказки. Здесь мы увидели самую большую бокалу для пива, скульптуру гнома. В замке располагалась старинная аптека. Ещё одним ярким впечатлением был средневековый студенческий карцер. Студенту тех времён было стыдно хотя бы раз не оказаться в нём! Наверное, это мрачное место должно было нагонять и на нынешних студентов страх, но нам было весело».



## Из дальних странствий возвратясь

# С О В Е Т Ы   Б У Д У Ш И М   В О Л О Н Т Ъ Р А М



Мы, Ирина Куницына и Дарья Сараева, студентки факультета иностранных языков, этим летом приняли участие в двухнедельном волонтерском проекте в Италии. Всего было 12 участников из Италии, Кореи, Франции, Испании, Турции, ну и мы из России.

Безусловно, невозможно рассказать «в двух параграфах» об этом замечательном проекте. Должна сказать, что у меня остались только самые приятные и тёплые чувства от времени, проведённого в Италии.

Сама Ломбардия, где мы находились, -

восхитительное место. Городок Саббионетта — чистый, уютный, с красивой архитектурой и доброжелательными людьми. И можем посоветовать: если хотите увидеть истинную Италию, поезжайте в такие небольшие городки, хотя, конечно, Милан, где мы были на экскурсии, тоже прекрасен.

Проект был организован на самом высоком уровне. Информационный лист пришёл очень подробный. Там было подробно описано, как добраться до места, координаты лидера и вплоть до рекомендаций, какую иметь одежду. Встречали нас в аэропорту Милана и на машине довели до места. Жили мы в великолепных условиях. Комнаты на двоих со всеми удобствами.

Работали в день четыре часа: два часа до обеда и два после. Красили детскую площадку, убирали отведенную территорию у школы и все в таком духе. Нас снабжали всем необходимым инвентарём, перчатками, транспортом. Чаще всего мы передвигались на велосипедах. Я первый раз села на этот транспорт, но быстро его освоила.

Питание тоже было отличное. Нашему лидеру Акиму выделялись деньги, и мы покупали всё необходимое в супермаркете. Готовили тоже сами по графику. Были и дни национальной кухни.

Во время проекта о нас писали в местной

газете «la Voce di Mantova» и снимало местное телевидение. Кроме этого, прошла презентация организации, отвечающей за этот проект, «Legambiente Volontario».

В свободное время мы ходили в гости к местным жителям и ездили на экскурсии в соседние города.

У нас на проекте подобралась потрясающая дружная группа. Мы постоянно проводили вместе всё время. Такие проекты — замечательная возможность узнать о культуре других стран, избавиться от стереотипов и найти новых друзей. Нам никогда не было скучно. Мы постоянно были чем-то заняты: разговаривали, пели, что-то придумывали, и все всегда с удовольствием подхватывали идеи друг друга.

Язык был заявлен базовый английский, и те ребята, у которых были некоторые трудности, к концу смены заметно улучшили свои навыки. Таким образом, это ещё и способ подтянуть свои знания по языку.

Две недели пролетели быстро и незаметно. Прощание было очень тяжёлым и грустным, плакали все, даже мужская часть нашего коллектива. Это был хороший опыт социальности общему делу, умения жить в незнакомом коллективе.

Сегодня мы продолжаем общаться с нашими друзьями — участниками проекта, и я планирую поехать в следующем году в гости к нашим друзьям в Париж, и возможно, принять участие в волонтерском проекте.

И ещё несколько советов тем, кто

собирается участвовать в волонтерских проектах. Бронируйте гостиницы на сайте booking.com — там не нужна предоплата. Можно без потери денег отменить заказ и цены приемлемые. Мы сами пользовались сайтом при брони отеля в Милане.

Берите обязательно разную одежду: рабочую, тёплую, солнцезащитные средства, головные уборы, дождевики, мазь от комаров. Визу для Италии делайте через самарское консульство.

Также очень полезный сайт couch surfing.org (com). После регистрации на нём можно найти людей, которые в любой точке мира могут бесплатно предоставить вам жильё на несколько дней или стать вашим экскурсоводом по городу. Ищите людей заранее и выбирайте только проверенных пользователей. На этом сайте мы познакомились с женщиной, и она провела для нас экскурсию по Милану бесплатно.

Спасибо огромное международному отделу ПГСГА. Было тяжело заниматься всеми мелочами, оформлением документов, но грамотная помощь сотрудников отдела сняла часть наших трудностей. Мы за это им очень признательны.

**Ирина Куницына, студентка факультета иностранных языков**

**P.S. За подробной информацией о волонтерских проектах на 2011 год просьба обращаться в международный отдел ПГСГА Алине Папшевой по тел. 269-64-16**

## Н Е И З Г Л А Д И М О Е   В П Е Ч А Т Л Е Н И Е



Благодаря партнёрским отношениям между нашей Академией и Педагогическим университетом города Людвигсбурга, мне предоставилась возможность пройти шестимесячную стажировку в Германии. Время, проведённое в этом вузе, позволило мне не только приобрести знания в языке, но и найти новых друзей.

Что касается учебного процесса, я была

немного удивлена системой высшего образования в Германии, так как она значительно отличается от российской. В наших вузах разработан чёткий план учебного процесса, предусматривается выполнение определённых курсовых и рефератов на том или ином этапе обучения, лекционные и семинарские занятия. Система высшего образования в Германии выглядит иначе. В начале семестра студенты получают, так называемые лекционные каталоги, где включены семинары и лекции, которые будут проходить в текущем

семестре. Студенты имеют возможность выбора тех предметов, которые они хотят посещать и которые являются наиболее важными для их будущей профессии. Соответственно, здесь нет чёткого распределения на группы, как принято в наших вузах. Благодаря такой системе обучения, студенты могут познакомиться

с большим количеством однокурсников. В моём случае именно на семинарах и лекциях мне удалось познакомиться со многими интересными людьми, пообщаться с ними.

Я посещала важные для моей будущей профессии занятия. Практически на всех семинарах мы, студенты, должны были выступать с различными докладами, рефератами. Мы представляли и защищали презентации, писали работы. Вначале было интересно наблюдать, как проходит учебный процесс, и было немного трудно привыкнуть к тому, как студенты ведут себя. А ведут они себя очень раскованно: часто высказываются, вступают в дискуссии с преподавателями, не боятся высказать свою точку зрения. А преподаватели, в свою очередь, настроены очень демократично и приветствуют активность студентов.

После занятий мы проводили свободное время с иностранными студентами, которые также стажировались в университете города Людвигсбурга. В студгородке, где мы проживали, часто организовывались вечеринки. Мы общались, танцевали, устраивали кино вечера. Таким образом, нам удавалось всегда практиковать немецкий язык.

Кроме того, я знакомилась с немецкой культурой. Посещала крупные и маленькие города: Штутгарт - с его удивительным историческим музеем концерна «Мерседес-Бенц»; Тюбинген - с его вековой архитектурой; Гейдельберг - с его всемирно известным университетом; родной город Шиллера - Марбах; Кёльн с неповторимым Кёльнским собором; Франкфурт - с его современными небоскрёбами и, конечно, столицу Германии — Берлин.

Также, благодаря отсутствию границ между странами Евросоюза, я имела уникальную возможность путешествовать по Европе, посетив Прагу, Париж, Венецию, Страсбург, увидеть жизнь других народов, почувствовать атмосферу каждой страны.

Пребывание в Германии оставило неизгладимое впечатление на всю мою жизнь. Я получила огромный опыт общения с совершенно разными людьми, увидела жизнь других народов, нашла много новых друзей со всего мира.

**Лия Галлимулина, студентка факультета иностранных языков**

## П Р О Ф С П О Р Т



В сентябре на базе оздоровительного лагеря «Юность» состоялась 11 спартакиада работников образования и науки Самарской области по выявлению абсолютного победителя в таких видах спорта как: мини-футбол, волейбол,

эстафета, настольный теннис, шашки, шахматы и мини-баскетбол.

Перед началом соревнований председатель профсоюзной организации ПГСГА пожелала нашим спортсменам честной и бескомпромиссной борьбы. Капитан команды, старший преподаватель кафедры физвоспитания В.А. Демьянов, поздравил всех участников и выразил уверенность, что проведение соревнований пройдёт на хорошем уровне.

В состав команды Академии вошли: В.И. Росляков, зав. кафедрой физвоспитания; М.В. Ерёмин, доцент кафедры спортивных дисциплин ФФК;

А.В. Левченко, доцент кафедры гимнастики и спортивных игр ФФК; В.С. Богомолов, ст. преподаватель кафедры гимнастики ФФК;

В.А. Демьянов, ст. преподаватель кафедры физвоспитания; Е.В. Богомолова, ст. преподаватель кафедры гимнастики и спортивных игр ФФК; В.С. Бубнов, ст. преподаватель кафедры спортивных дисциплин ФФК; Д.Г. Шарипов, ассистент кафедры гимнастики и спортивных игр

ФФК; А.Ю. Пачин, ассистент кафедры гимнастики и спортивных игр ФФК; А.В. Федулов, ассистент кафедры гимнастики и спортивных игр ФФК; С.В. Логинова, лаборант кафедры физвоспитания.

В соревнованиях принимали участие сборные команды районов и городов Самарской области. Погода стояла как по заказу. Соревнования начались с предварительных игр в подгруппах: по мини-футболу, волейболу и настольному теннису.

Стремление нашей команды к победе увенчалось победой. В личном первенстве по настольному теннису победителями и призёрами стали: В.И. Росляков, В.А. Демьянов, С.В. Логинова.

Праздник спорта удался. Ведь, по сути, в выигрыше остались все, потому как получили заряд бодрости и хорошего настроения.

Участие в спартакиадах стало одной из хороших традиций профсоюзной организации работников ПГСГА.

**С.А. Севенюк, председатель профсоюзной организации ПГСГА**

## О Б Ъ Я В Л Е Н И Е

В связи с обменом заработной карты «НОМОС»-банка в декабре 2010 года, работникам ПГСГА, у кого произошли изменения в паспортных данных (обмен паспорта, смена адреса или фамилии и т.д.) за период 2008-2010 гг., нужно срочно обратиться в «НОМОС»-банк по адресам: г. Самара, ул. Никитинская д. 96, тел. 332-98-99, или Московское шоссе, д.77, тел. 993-41-50 при наличии паспорта и документа, подтверждающего изменение данных.

Без предоставления новых данных в банк, обмен заработных карт «НОМОС»-банка в ПГСГА производиться не будет.

МОЛОДОЙ  
УЧИТЕЛЬ

ГАЗЕТА ПОВОЛЖСКОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ  
АКАДЕМИИ

Октябрь 2010 год  
№ 8  
(1377)

Главный редактор  
В.М. Галактионов

Над номером работали:  
верстка - О.С. Лагута

Адрес редакции: г. Самара,  
ул. Максима Горького, 65/67,

тел. 8-905-302-84-27.

Газета зарегистрирована  
Управлением по печати  
Куйбышевского облисполкома.  
Свидетельство о регистрации  
сер. А № 0138 от 26.12.90 г.

Газета отпечатана в типографии  
«АБС-принт»

Тираж 1000 экз.  
Заказ № 1245